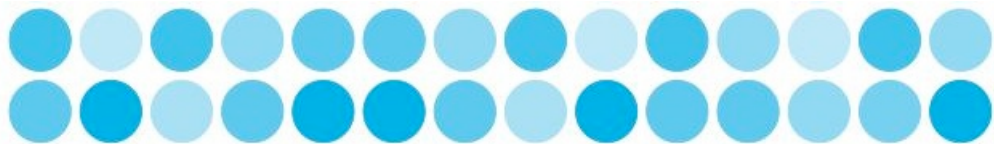


**ELADIO REINÓN LATIN JAZZ QUINTET
A FLOR DE PIEL**





**Diverti
mento**

communication & management

Espectáculo

A FLOR DE PIEL

Intérpretes:

Eladio Reinón, Saxo tenor

Jaume Llombart, Guitarra

Mario Rossy, Contrabajo

Yoan Sánchez, Percusión

Luis Alfonso Guerra, Percusión

Duración: **90 minutos**

Género: **Jazz**

Target: **Universal**

Discográfica: **Jazztones**

Cobertura: **Internacional**

A FLOR DE PIEL

Los boleros y las baladas nos hablan de un conjunto de sentimientos que van desde el amor más sublime hasta el desamor más amargo, desde un canto a la alegría por el amor correspondido, hasta el lamento por la pérdida de este amor. En sus letras reconocemos unos sentimientos y unas emociones que son universales y que podemos identificar, sobretodo, a partir de cierta edad.

El nuevo trabajo discográfico del saxofonista Eladio Reinón se ha concebido como un homenaje a estos dos géneros musicales que han cautivado e influido en la trayectoria profesional de este artista y compositor de jazz.

“A Flor de Piel”, el título de su último álbum, es una recopilación de boleros y baladas tratadas con elegancia y buen gusto que unen con naturalidad las tradiciones musicales anglosajonas y latinas desde una perspectiva abierta y creativa.

El disco repasa temas que han tenido un significado especial a lo largo de su carrera musical, una carrera que goza de una trayectoria en la música latina y el jazz que se remonta a los años 80 con éxitos como sus grabaciones con Tete Montoliu o Bebo Valdés. Son temas originales de Eladio Reinón y una cuidada selección de clásicos de la música latina y del jazz con arreglos en variedad de ritmos afrocubanos.

El disco incluye, entre otros temas, la balada de jazz per excelencia “Body and soul”, el bolero “Tres palabras” y el tema instrumental “A flor de piel”, su última composición, pensada especialmente para este trabajo discográfico y que da nombre al álbum.



Rambla Volart, 79. 1r 2a. 08041 Barcelona
T +34 934 551 576 divertimento@divertimento.com.es
www.divertimento.com.es

ELADIO REINÓN

Empieza sus estudios musicales a la edad de diez años en la Banda Municipal de Sedaví, su pueblo natal y los continúa en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y de Barcelona, en el Taller de Músics de Barcelona, en diferentes seminarios internacionales y en la New School de Nova York con George Coleman, Lee Konitz y Jimmy Cobb entre otros maestros.

A partir de 1983 forma parte de numerosos grupos entre los que destacan A-Free-K, Zé Eduardo Unit y la Big Band del Taller de Músics de Barcelona con los que toca en los Festivales de Jazz de Madrid, Barcelona, París y un largo etcétera.

Entre los muchos premios recibidos, destacan el premio como mejor grupo, A-Free-K, en el Concurso de Jazz de San Sebastián, el premio al mejor intérprete de la Muestra Nacional de Jazz para jóvenes intérpretes celebrada en Palma de Mallorca y los premios otorgados por la Associació de Músics de Jazz de Catalunya al mejor disco "Es la Historia de un Amor" y el premio como mejor director en el año 2001.

Ha colaborado y grabado con la mayoría de músicos de jazz de la península, entre los que destacan figuras de la talla de Tete Montoliu, Horacio Fumero, Peer Wyboris, Zé Eduardo, los hermanos Rossy, Perico Sambeat, Mathew Simon o Aldo Caviglia y con figuras de renombre internacional como Idris Muhamad, Bebo Valdés, Jack Walrath, Bob Moses y Mark Johnson.

Tanto sus colegas de profesión como la prensa especializada lo han considerado como uno de los mejores solistas de jazz del país, siendo premiado en diversas ocasiones. Eladio Reinón es hoy un líder sólido y un profesional admirado y respetado, tanto por sus trabajos con grandes formaciones, a las que dirige y aporta arreglos y composiciones originales, como por su labor como solista en sus propios tríos, cuartetos y quintetos.

Ha grabado dos discos de indiscutible calidad al lado del veterano pianista cubano, Bebo Valdés, "Acere" con la formación Eladio Reinón Latin Jazz Octet, y "Afro Cuban Jazz Suite N^o 1" con la Eladio Reinón Latin Big Band.

Ha ideado espectáculos para grandes formaciones como "Canciones de Amor Latinas", con arreglos originales para una formación de doce músicos en el que colabora Tete Montoliu, y el homenaje a Thelonious Monk "Monk Des d'Aquí", con arreglos para Big Band de obras de este autor.

Eladio Reinón dedica también su tiempo a la pedagogía musical, impartiendo clases en la ESMUC y es también el responsable del departamento de música moderna de la Escuela de Música de Bellaterra.

DISCOGRAFÍA

2012

A Flor de Piel – Eladio Reinón Latin Jazz Quintet

2009

Trencadís – Eladio Reinón Quartet

2006

Eladio Reinon Jazz Quartet

2003

Laura Simó & Ensemble de Bellaterra: Senza Fine

1999

ELADIO REINÓN SUPERCOMBO: Cançons d'Amor Llatines.

1999

ELADIO REINÓN LATIN BIG BAND con BEBO VALDÉS: Afro-cuban jazz Suite N°1

1998

ELADIO REINÓN LATIN JAZZ OCTET con BEBO VALDÉS: Acere

1997

BIG BAND BELLATERRA – Don't Git Sassy

1997

Tete Montoliu: Momentos Inolvidables de una Vida

1992

ELADIO REINÓN QUINTET: Es la Historia de un Amor

1996

A-FREE-K + JACK WALRATH

1985

ORQUESTRA DEL TALLER DE MÚSICS + TETE MONTOLIU

1985

"A-FRE-K: Xilo Amateio



**Diverti
mento**

communication & management

CONCIERTOS MÁS DESTACADOS

Compenhagen Jazz Festival
Festival de Jazz de París
Aarhus International Jazz Festival
Jazzfest Berlín
Festival de Jazz de Barcelona
Festival de Jazz de Madrid
Festival de Jazz de San Sebastián
Festival de Jazz de Vitoria
Festival de Jazz de Terrassa
San Juan Evangelista

PREMIOS

2001 Premio al mejor Director, de la Associació de Músics de Jazz de Catalunya.

1992 Premio al mejor CD “Es la Historia de un Amor”, de la Associació de Músics de Jazz de Catalunya.

1989 Premio al mejor grupo del programa de TVE “Jazz entre Amigos”.

1986 Premio al mejor intérprete. 1ª Muestra Nacional de Jazz per a jóvenes intérpretes. Palma de Mallorca.

1983 Premio al mejor grupo (A-FREE-K). San Sebastián.



Rambla Volart, 79. 1r 2a. 08041 Barcelona
T +34 934 551 576 divertimento@divertimento.com.es
www.divertimento.com.es